



MONOGRAPHIE
À PARAÎTRE EN NOVEMBRE 2015
OFFRE DE SOUSCRIPTION

CHRISTINE SEFOLOSHA
TIMELESS WANDERER



CHRISTINE SEFOLOSHA

UNE MONOGRAPHIE SUR 25 ANS DE TRAVAIL

Till Schaap Edition (Suisse) et la galerie Polad-Hardouin s'associent pour publier un ouvrage monographique sur vingt-cinq années de création de Christine Sefolosa.

Pour contribuer à la réalisation de ce bel ouvrage, nous vous proposons de souscrire soit à l'achat d'un ouvrage de tête avec un monotype, soit de faire un pré-achat à un tarif préférentiel.

High Flyer / goudron, huile et pigments sur papier kraft / 90 x 120 cm / 2003 / © Mario Del Curto
À droite : portrait de l'artiste dans son atelier / © D.R.



L'ARTISTE

Née en 1955 en Suisse, Christine Sefolsha a vécu neuf ans en Afrique du Sud. Ce séjour a marqué de manière décisive sa pratique artistique et a déterminé ses choix picturaux et ses techniques.

Terre, goudron, peinture, pastel, aquarelle, mine de plomb ou encre lui permettent de mettre en scène des mondes souterrains, fantomatiques, chimériques, inconscients ou primitifs qui questionnent nos certitudes et nous emmènent vers des univers inconnus retrouver nos racines les plus profondes.

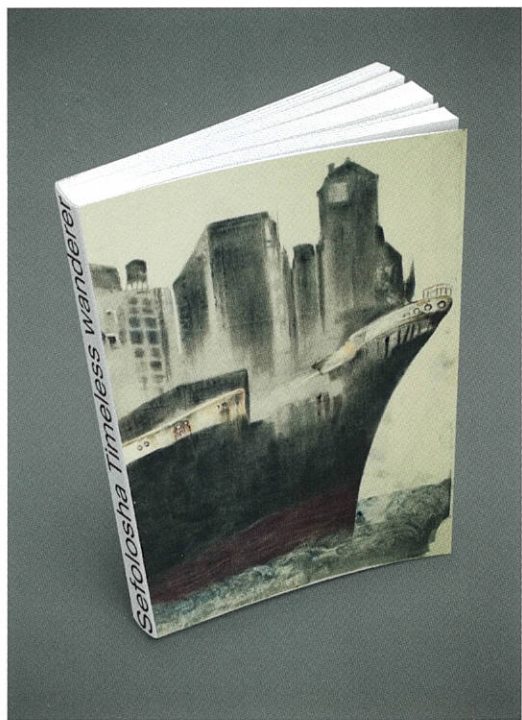
Plusieurs musées et collections internationales possèdent des œuvres de Christine Sefolsha :

Musée Jenisch, Vevey, Collection Nestlé pour l'Art, Vevey, Collection du Musée des beaux-arts, Lausanne, Musée du Lagerhaus, Saint Gall, Collection CESSEV, La Tour de Peilz, Collection BCV, Lausanne, Collection Credit Suisse, Lausanne, American Museum of Visionary Art, Baltimore (AVAM), Collection Cérés Franco, Montolieu, France...

Elle est représentée par les galeries suivantes :

Cavin Morris Gallery, New York, Galerie de l'Univers, Lausanne, Suisse, Galerie Polad-Hardouin, Paris

LE LIVRE



Le descriptif technique :

Format 24,5 x 32 cm
208 pages, 200 illustrations
Reliure toilée
Textes français, anglais, allemand
À paraître en novembre 2015
Prix public en novembre : 68 €

Photographies :

Mario Del Curto

Textes :

- Dr. Phil. Monika Jagfeld, M.A. auteure et directrice du musée du Lagerhaus, St Gall, Suisse
- Leslie Umberger, conservatrice, Smithsonian American Art Museum, Washington D.C., États-Unis
- Roger Cardinal, auteur de nombreux ouvrages et professeur émérite à l'université du Kent, Grande-Bretagne
- Randall Morris, auteur, spécialiste de l'art haïtien et jamaïcain, galeriste et collectionneur, New York, États-Unis
- Sébastien Dizerens, historien de l'art, régisseur et responsable des collection Musée des beaux-arts, Lausanne

LA SOUSCRIPTION

Pour finaliser l'édition de cet ouvrage, qui bénéficie déjà de nombreux soutiens institutionnels en Suisse, nous vous proposons deux options :

- l'achat d'un ouvrage de tête au prix de 350 €
- l'achat d'ouvrage(s) au tarif préférentiel de 48 €

CONTACTS

Galerie Polad-Hardouin

86 rue, Quincampoix – 75003 Paris
+33 1 42 71 05 29 / contact@polad-hardouin.com

Till Schaap Edition

Seilerstrasse 23A – 3011 Bern
+41 31 382 40 00 / info@tillschaapedition.ch

CHRISTINE SEFOLOSHA

TIMELESS WANDERER

Je souhaite commander exemplaire(s) du tirage de tête
de la monographie, accompagné d'un monotype original,
au prix unitaire de 350 € €

Je souhaite commander exemplaire(s) de l'édition courante
au tarif préférentiel de 48 € (au lieu de 68 €) €

TOTAL €

Des frais de port seront à prévoir en sus

Prénom et nom :

Adresse :

.....

Code postal et ville :

Pays :

Téléphone :

Mail :

Bulletin à retourner avec votre règlement par **chèque** à l'ordre de :
Galerie Polad-Hardouin : 86, rue Quincampoix – 75003 PARIS

Virement possible à BNP PARIBAS :
IBAN : FR76 3000 4016 2100 0105 4102 772
BIC : BNPAFRPPEVY
SARL PH AND CO

(Merci de bien indiquer l'objet du règlement et de nous adresser votre bon de commande.)

Vous pouvez également vous adresser à Till Schaap Edition et **commander en ligne** :
www.tillschaapedition.ch