



Fastes royaux

Galerie des Gobelins, 42, avenue des Gobelins (XIII^e).
Tél. : 01 44 08 53 49. Horaires : tlj sauf le lundi de 11 à 18 heures.
Jusqu'au 15 novembre.

Au moins autant que ses jardins, son château et sa collection de 400 tableaux qui constituent aujourd'hui le cœur du Louvre, Louis XIV aima les tentures. Il fit réunir 2 500 tapisseries des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Les deux tiers ont été brûlés sous le Directoire pour en récupérer les fils d'or et d'argent. Les Gobelins déroulent une vingtaine des chefs-d'œuvre subsistants. Une première exceptionnelle et tout fait légitime pour la manufacture, puisque c'est Louis XIV qui la fonda.

♥♥♥♥ Alors que Versailles montre dans sa nouvelle exposition le mécène et le collectionneur, le Mobilier national rappelle une des plus grandes passions du Roi-Soleil. Toute la somptuosité de l'absolutisme éclate ici, dans les formes et les couleurs de Raphaël, Rubens, le Caravage, Carrache, Vouet, Le Brun, Mignard...

É. B.-R.

L'âge d'or hollandais

Pinacothèque de Paris, 28, place de la Madeleine (VIII^e).
Tél. : 01 42 68 02 09.
Ouv. tlj de 10 h 30 à 18 heures.
Entrée : 10 €. Jusqu'au 7 février.

Attention aux raccourcis : l'exposition peut bien porter en sous-titre « De Rembrandt à Vermeer,

en association avec le Rijksmuseum », elle ne réunit pas les chefs-d'œuvre du Louvre d'Amsterdam, actuellement fermé. Avec cinq Rembrandt et un Vermeer, sur un ensemble d'une centaine de tableaux, la Pinacothèque présente en fait un panorama de la peinture hollandaise du XVII^e : personnages, fleurs, paysages, scènes de genre à la ville ou à la campagne, intérieurs d'église... par les maîtres, grands et petits, de chacun de ces genres. (Ci-dessus : « Scène d'intérieur avec une mère épouillant son enfant dit Le devoir d'une mère », de Pieter de Hooch, 1658-1660).

♥♥♥ Plus qu'une réunion de toiles exceptionnelles, ce qui fait la qualité de cette exposition c'est qu'elle aborde tous les genres saisis dans « une tendresse pour le vrai, une cordialité pour le réel », qui sont l'apanage de la peinture hollandaise.

ARIANE BAVELIER



À L'AFFICHE



Werner Reiterer à la galerie Loevenbruck.



Bjarne Melgaard expose à la galerie Polad-Hardouin.

Werner Reiterer

Galerie Loevenbruck, 40, rue de Seine-2, rue de l'Échaude (V^e).
Tél. : 01 53 10 85 68. Du mar. au ven. de 11 heures à 19 heures, sam. de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 21 novembre.

L'artiste autrichien a entièrement occulté la vitrine de la galerie d'un panneau vert pomme indiquant la « Sortie de secours ». La flèche pointe vers l'intérieur, où il présente dessins et installations dédiées aux thèmes existentiels de la mort et de la relation aux croyances. Sur une table, entre une auréole en néon et un téléphone qui sonne à intervalles réguliers, Dieu a laissé un mot : « Will be back in 5 minutes, God ! ».

♥♥♥♥ L'humour caustique de Werner Reiterer rend ses sculptures, d'aspect ordinaire, amusantes. La minutie des dessins préparatoires montre que l'artiste, déjà présenté au Palais de Tokyo, prémédite ses surprises comme un poseur de bombes.

SOPHIE DE SANTIS

Holy Destruction

Galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix (III^e). Tél. : 01 42 71 05 29. Du mar. au sam. de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 31 octobre.

Une vingtaine de jeunes artistes de la scène internationale sont réunis pour affirmer haut et fort que la peinture n'est pas morte. Au contraire, elle explose de vie sur les toiles de l'Anglaise Lucy Stein, des Allemands Stefanie Guthell et André Butzer. Sans oublier Bjarne Melgaard, un artiste australien très prometteur.

♥♥♥ Alors que l'art conceptuel et ses installations parfois déroutantes hantent toujours les centres d'art contemporain, la peinture fait un vrai retour chez cette génération d'artistes de 30 à 40 ans.

S. DE S.

Art Stories

Dorothy's Gallery, 27, rue Keller (IX^e). Ouv. mer. au sam. de 13 heures à 19 heures et mar. et dim. de 16 heures à 19 heures. Jusqu'au 6 décembre.

Quatre artistes exposent ensemble en se réclamant de « l'art comme un exutoire fantasmagorique » et « l'art comme une rencontre ». Il est vrai que cette galerie américaine entend accueillir et accompagner chaque visiteur.

♥♥♥ La vache qui rit chez Isabelle Turover, contrastes entre un enfant songeur et l'étoffe de ses cauchemars chez Claude Como, scrapbook et détournement d'images chez Zwy Milshteln et abstraction chez Kito : un voyage diversifié dans l'imaginaire.

A. J.

Marco Del Re

Galerie Maeght, 42, rue du Bac (VI^e). Ouv. lun. de 10 heures à 19 heures et du mar. au sam. de 9 h 30 à 18 h 30. Jusqu'au 21 novembre.

Habitué de ces murs, Marco Del Re livre un certain nombre de sculptures rectangulaires et de portraits de femme sur d'immenses papiers Népal. L'ensemble est intitulé « Suite Pinkerton », en référence à Madame Butterfly.

♥ Les sculptures singent l'art primitif et les peintures, l'artisanat du pochoir. C'est inoffensif mais terriblement plat.

A. B.

N'OUBLIEZ PAS

Soulagès au Centre Pompidou jusqu'au 8 mars.
Louis Comfort Tiffany au Musée du Luxembourg jusqu'au 17 janvier.
Design à la cour au château de Fontainebleau jusqu'au 30 novembre.
Madeleine Vionnet, puriste de la mode au Musée de la mode et du textile jusqu'au 31 janvier.
Titien, Tintoret, Véronèse, Rivalités à Venise au Musée du Louvre jusqu'au 4 janvier.
Noir au XX^e siècle au Grand Palais jusqu'au 4 janvier.
Photoqui au Musée du quai Branly jusqu'au 22 novembre.
Denise Colomb à l'Hôtel de Sully jusqu'au 27 décembre.