

# Le Monde

14 février 2010

## Orlando

### Mostyn Owen

**Galerie Polad-Hardouin**

Londonien de 37 ans, Mostyn Owen est de ces peintres actuels que rien n'effraie. Avec ardeur et dextérité, il jette sur la toile un gros Minotaure asexué, des sauvageries néoprimitivistes, des portraits échevelés et des scènes de genre scabreuses. Il a beaucoup regardé l'expressionnisme allemand, Nolde et Kirchner en particulier. Ce sont des modèles difficiles, car la véhémence qui les animait, quand elle est imitée, peut tourner au maniérisme chic. Mostyn Owen n'échappe pas à tout coup à ce danger. Il gagnerait à montrer moins d'œuvres – les plus intenses seulement. Pour sa première exposition personnelle parisienne, il a voulu cogner fort, à défaut de toujours taper juste. Au sous-sol, la galerie présente une étonnante exposition de groupe, « Riders » : une quarantaine d'artistes avec des dessins punaisés côte à côte, et d'autres tracés sur le sol. Le mélange des morts et des vivants, des très jeunes et des moins jeunes, des styles et des sujets change l'espace en une sorte de grotte aux graffitis – avec beaucoup d'excellentes feuilles à repérer dans cette foule. ■ **Ph. D.**

Galerie Polad-Hardouin, 86 rue de Quincampoix, Paris 3<sup>e</sup>. Tél. : 01-42-71-05-29.

Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 27 février.

[www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)