

# connaissance des ARTS

amateur d'art

## galeries

mai 2010



Raphaëlle Ricol, *La Saison d'automne*, 2009, acrylique, collage sur toile, 133 x 133 cm, détail (galerie Polad-Hardouin, Paris).

## Le monde grinçant de Raphaëlle Ricol

Les nouvelles toiles de cette jeune artiste, qui s'affirme comme l'un des talents de la génération montante, sont toujours autant peuplées de monstres « goyesques » et de violence sourde. Mais avec plus d'humour, voire d'ironie et de décalage. Ce monde d'images impertinentes évoque aussi bien l'absurdité poétique d'un Roland Topor que certaines BD illustrant notre époque. Couleurs sourdes, gestuelle rapide, coups de pinceau bien marqués, c'est une peinture grinçante, agressive et dérangeante, la vision d'un monde intérieur plein d'énergie et sans tabous, qui reflète

le monde extérieur. Le monde d'une artiste sourde, qui maroufle des tissus pour donner du relief, bombe parfois la toile et incorpore à l'acrylique des figurines ou des objets pour obtenir des effets plus saisissants encore. Loin d'une peinture léchée ou académique, sa peinture est puissante. Selon leur taille, les toiles sont annoncées entre 5000 € et 20 000 €. E. V.

« Raphaëlle Ricol. *Don't cry for bees* », galerie Polad-Hardouin - 86, rue Quincampoix, 75003 Paris (01 42 71 05 29 - [www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)) ; du 20 mai au 17 juillet. Raphaëlle Ricol participe à l'exposition « *Dynasty* », au Palais de Tokyo à Paris du 11 juin au 5 septembre.