



ELIZABETH GAROUSTE

Qui est-elle ? Designer. **Bio express.** A étudié à l'école Camondo. Débute aux côtés de son mari Gérard Garouste avec la décoration du Palace, en 1980. Première exposition en 1981 chez Jansen puis à la galerie En Attendant Les Barbares. De 1981 à 2001, elle collabore avec Mattia Bonetti. En 1995, Ricard lui confie le design de sa nouvelle carafe et de son nouveau cendrier. En

2000 et 2006, elle est chargée du design des deux premières lignes de tramway et du mobilier urbain des stations de Montpellier. **Actu.** Continue de créer des bijoux et des meubles en bronze, bois, verre et terre cuite. Expose chez Avant-Scène et En Attendant Les Barbares. Réalise du mobilier (fausses cheminées, escaliers...) pour les boutiques de Christian Louboutin. **Signe particulier.** Est passée par pas mal de styles différents. Elle aime travailler de manière artisanale.

