

«À travers les univers d'Emmanuelle Renard»,

in *Ouest France - Justice et Liberté*, 10 Mai 2014, Le Mans.

À travers les univers d'Emmanuelle Renard

Emmanuelle Renard est l'une des invitées d'honneur de Puls'art. Elle expose une quinzaine de ses œuvres à Saint-Pierre-la-Cour.

L'inspiration, Emmanuelle Renard dit la trouver dans « **ses errances, l'amour et ses voyages** ».

L'artiste qui expose jusqu'au 1^{er} juin à la collégiale Saint-Pierre-la-Cour, dans le cadre de Puls'art, vit une partie de l'année en Inde, à Pondichéry.

Sa peinture pourrait être qualifiée d'expressionniste. « **Oui, mais pas uniquement** », indique-t-elle. Elle ne veut pas être cataloguée dans tel ou tel style, « **le croisement des écoles faisant la richesse d'un travail** ».

Parmi les univers contrastés qu'elle met en scène, il y a aussi cette fresque d'une longueur de 20 m, qu'elle préfère appeler « **témoignage** ».

Une œuvre qu'elle a peinte en Asie, après le tsunami de décembre 2004 qui a fait environ 225 000 morts.

Cette fresque s'étend de l'horreur des premiers instants jusqu'au moment où la vie a commencé à reprendre.

Emmanuelle Renard a réalisé ce travail avec les seuls fusains qui lui



« *En attendant la pluie* », d'Emmanuelle Renard.

restaient et un rouleau de papier très épais récupéré dans la mer.

Jusqu'au 1^{er} juin, à la collégiale Saint-Pierre-la-cour, avenue Rostov-sur-le-Don. Du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. À partir du 13 mai, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Entrée libre.

