

Juillet 2014 #56

## FLORILÈGE

Les coups de cœur de la Rédaction

### CÉRÈS FRANCO

• L'exposition *Les imagiers de l'imaginaire* est la première étape de la Donation Cérés Franco au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. La donation qu'elle fait de sa collection offre l'occasion exceptionnelle de découvrir des œuvres qui n'ont jamais été dévoilées au public.

Le commissariat de l'exposition a été confiée à sa fille Dominique Polad-Hardouin, qui a pris le parti de dévoiler le côté le plus coloré et joyeux de la collection de Cérés Franco, un clin d'œil à ses origines brésiliennes. Clémence Hardouin, a en outre réalisé un film sur sa grand-mère intitulé « Cérés ».



John Christoforon,  
*Personnage animalesque*, 2003  
Huile sur toile, 145,5 x 115 cm  
© Patrice Bouvier  
*Halles à la Volaille*  
En bas : Stani Nitkowski  
*La folle d'en face*, 1991  
Huile sur toile, 55 x 46 cm  
© Patrice Bouvier  
*Maison des Mémoires*

- Musée des Beaux-Arts,  
Carcassonne (11),  
jusqu'au 28 septembre 2014.

