

Par Daphné Tesson

Christine Sefolsha



L'œuvre de cette artiste suisse est fascinante. Elle présente ici un ensemble de goudrons sur papier kraft. Une galerie d'animaux sauvages, fantastiques et effrayants, hommes-oiseaux, Minotaures, loups errants, cerbères sortis de l'ombre, dans des forêts enchantées baignées de brumes oniriques. Ces peintures à l'apparence rupestre, peuplées de becs, de plumes et de cornes sont réalisées au moyen d'une technique surprenante. L'artiste provoque des « accidents », occasionne des coulures, éclabousse son support, le frotte, joue avec la transparence des matériaux. Son geste est énergique. Une œuvre pleine de mystère et de magie. Un ouvrage bilingue est publié à l'occasion de l'exposition, « Phantom », aux Editions Art & Fiction (Suisse).

Galerie Idées d'Artistes. 17, rue Quincampoix. Paris 4. Tél. 01.42.77.85.10. Jusqu'au 19 mars.