

JANVIER 2013 / BAM 343

GALERIE POLAD-HARDOUIN
Dialogue avec les fétiches

Le collectionneur d'art africain (et contemporain) Claude Rouyer s'est prêté au jeu : sélectionner des fétiches vaudous qui servent de point de départ à un dialogue et un rapprochement de formes avec le travail de cinq artistes : Omar Ba, Andrew Gilbert, Christine Sefolsha (qui ont créé des œuvres spécifiques), Michel Macréau et Helmut Rieger. Deux univers mis en scène pour une représentation aux allures de cabaret primitif.

«Primitive Cabaret – A Spiritual Voodoo
Confrontation» du 10 janvier au 23 février
86, rue Quincampoix · 75003 Paris
01 42 71 05 29 · www.polad-hardouin.com