



DOMINIQUE POLAD-HARDOUIN, DIX ANS DE PEINTURE

Une galerie se construit en plusieurs étapes. Pour Dominique Polad-Hardouin (*ill.* : ©Bernard Saint-Genès), fille de galeriste, le désir de se rapprocher des artistes s'est fait ressentir à l'âge de 35 ans. Mais elle hésitait... Plusieurs années plus tard, en 2001, c'est la disparition de l'artiste de Stani Nitkowski qui l'a décidée à ouvrir sa propre galerie dans le Marais. Elle choisit alors des artistes « *très puissants* » pour l'accompagner, comme Jean Rustin et Lydie Arickx. Femme de conviction qui n'hésite pas à prendre à bras le corps une peinture loin d'être consensuelle, la galeriste fait preuve de la même pugnacité auprès de ses collectionneurs. En 2007, elle déménage et s'ouvre aux jeunes plasticiens, dont Raphaëlle Ricol. Il lui restait un souhait à accomplir : organiser une grande exposition réunissant ses figures historiques et ses nouveaux poulains. Les « 10 ans » en donnent un avant-goût. M.M.

**GALERIE POLAD-HARDOUIN, 86, rue Quincampoix,
75003 Paris 01 42 71 05 29 www.polad-hardouin.com
« 10 ans/Flash Back » du 12 mars au 14 mai.**