

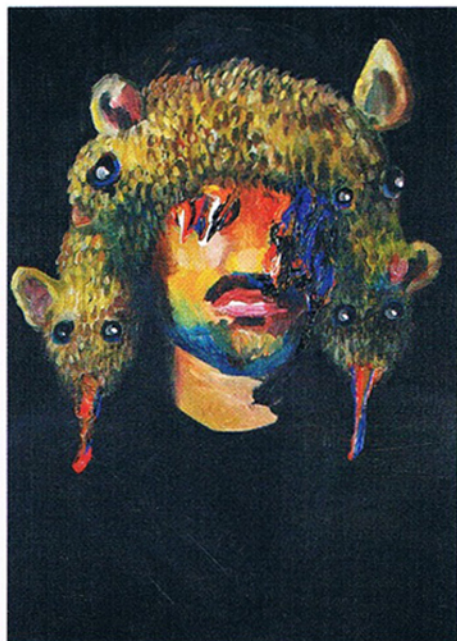
## *Du côté des galeries*

par Stéphanie Pioda

### Galerie **Polad-Hardouin**

Le monde peint par Raphaëlle Ricol est dur et violent, explosant de couleurs et affichant des monstres cauchemardesques, des têtes coupées grimaçantes, des troncs coupés... Outre les effets de matière obtenus grâce à une peinture acrylique épaisse, elle maroufle des tissus pour donner du volume, incorpore des figurines, bombe ses toiles. Dans le second espace de la galerie, un univers plus serein mais néanmoins énigmatique est proposé par Wu Xiaohai à travers des paysages au fusain dans lesquels évoluent deux enfants chinois.

86, rue Quincampoix • 75003 Paris  
01 42 71 05 29 • [www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)  
> «Raphaëlle Ricol – Don't Cry for Bees»  
du 20 mai au 17 juillet  
> «Wu Xiaohai – I Remember To-Morrow»  
du 20 mai au 26 juin



RAPHAËLLE RICOL *Homme aux souris*, 2008