

# L'ŒIL

16 janvier 2016  
par Vincent Delaury



Elizabeth Garouste, *Puzzle*, 2015.  
© Elizabeth Garouste,  
courtesy Galerie Polad-Hardouin, Paris.

« Elizabeth Garouste, *Chimères* »,  
Galerie Polad Hardouin, 86, rue Quicampoix,  
Paris-3<sup>e</sup>, [www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)

## ELIZABETH GAROUSTE

Galerie Polad-Hardouin – Paris-3<sup>e</sup>  
Jusqu'au 13 janvier 2016

Designer reconnue au niveau international, Elizabeth Garouste, pour sa deuxième exposition personnelle à la Galerie Polad-Hardouin, lève le voile sur une part plus secrète de son travail. Avec « Chimères », elle présente une quarantaine de pièces aux médiums et matériaux divers (dessins, toiles, objets en résine peinte, sculptures en céramique et métal forgé, sculptures en métal et plâtre peint), pour des prix allant de 1 000 à 15 000 euros. Fidèle à son goût pour le dessin automatique et les lignes baroques, l'artiste montre différentes chimères (personnage et animal, animal et végétal, masques, figures à miroir...) qui parlent d'Éros et de Thanatos, de la libido, du couple et de la féminité. L'ensemble, facétieux à souhait, s'avère envoûtant.

— V.DE.