

Numéro 50 Novembre / Décembre 2012

(artabsolument)

(artabsolument)

L'ART D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

NUMÉRO
DOUBLE

SPÉCIAL
10 ANS

101

MEILLEURS
ARTISTES

CONTEMPORAINS EN FRANCE

NOTRE SÉLECTION 2002-2012



M 06192 - 50 S - F - 1000 € - RD

EMMANUELLE RENARD

Née en 1963 à Paris
Vit et travaille à Paris

Représentée par la galerie Polad-Hardouin, Paris



Avec une grande expressivité plastique, l'artiste dissèque ses personnages pour remonter au pathos de leur origine par l'introduction d'anecdotes en couleur et de drames en aplats. La matière des tableaux à la manière d'un Rebeyrolle semble organique et issue de la chirurgie à cœur ouvert d'une chimère baudelairienne [...]. Devant ces œuvres, l'écartèlement entre deux émotions extrêmes, attirance et répulsion, souligne l'impact d'une peinture que l'on pourrait qualifier d'impure - d'intouchable. L'imagination prend forme et les corps se métamorphosent : les mains, les pieds, les bouches se multiplient... Les torsos, les visages deviennent des lamelles de peau, des fleurs de cendre...

Extrait de l'article de Renaud Faroux paru dans le n° 36, juillet-août 2010



Sol pléurant 2012, technique mixte sur toile, 130 x 160 cm.

ACTUALITÉ :

Emmanuelle Renard : *Héroïque fantaisie*, du 2 mai au 9 juin 2012,
Galerie Polad-Hardouin, Paris

ARTISTE PARU DANS :
N° 36, juillet-août 2010



