

Du mercredi 25 février au mardi 3 mars 2009



Lou Reed

arts

[peinture]

Fred Kleinberg

Kleinberg est un de ces peintres qui n'ont pas peur d'utiliser les ficelles de ce métier ancestral. Lui, la peinture, il trempe dedans depuis toujours et l'air du temps lui donne raison, puisque le chevalet est à la mode. Pourtant, lui, le chevalet, ce n'est pas son truc, puisque ses immenses portraits sont commencés et, pour certains, finis au sol. C'est seulement ensuite qu'il leur donne cette position verticale pour parachever l'œuvre. Ses sujets? Nos icônes rock, dont il va traquer, grâce à un travail saisissant, toute l'âme. De toute évidence, il y a un peu du démon en Marilyn

Manson, Iggy Pop, Nick Cave, P.J. Harvey ou Lou Reed, entre autres. Loin derrière l'image glamour, il nous restitue toute leur profondeur, exorbitant leur regard, truellant leurs traits, noircissant leur image, métaphorisant leur vie, uniquement pour mieux nous les jeter en pâture. Nourri de culture pop, de BD et de tendances actuelles, il ne renie pas pour autant ses maîtres, les expressionnistes, dont il est l'un des meilleurs rejetons! On croyait les connaître, nos popstars, avec Kleinberg, on les redécouvre. D'autres œuvres nous font pénétrer dans les coulisses où les corps, las, se laissent aller après le stress de la scène. Assez hallucinant. ■

Galerie Polad-Hardouin
 Renseignements page 173.

Par Alexandre Grenier