

# ARTS MAGAZINE

Avril 2013 / n° 75 - p. 131



## PARIS 3<sup>e</sup>

### ★★ Gérard Alary. Matière et existence

PEINTURE, DESSIN XXI<sup>e</sup>

**JUSQU'AU 20 AVRIL**

#### *Doctor Jekyll and Mister Hide*

Pour sa deuxième exposition à la galerie Polad-Hardouin, Gérard Alary présente des autoportraits sombres et torturés où la peinture se fait chair et matière. Après avoir longtemps exploré le motif du visage dans ses toiles, le peintre s'empare aujourd'hui de la nudité du corps pour exprimer ses états d'âme.

*« Il y a la vie, d'une part, où il s'agit d'être heureux et il y a la peinture, où je ne peux m'empêcher d'être en face d'un "obscur" »,* confie Gérard Alary à Olivier Kaepelin, le directeur de la fondation Maeght. En acceptant de s'en remettre au « hasard contrôlé » de la matière, le peintre fait surgir de ses toiles une dimension existentielle surprenante.

**GALERIE POLAD-HARDOUIN.** 86, RUE QUINCAMPOIX. 11H-19H (SF DIM. ET LUN.). GRATUIT.  
TÉL. : 01 42 71 05 29. WWW.POLAD-HARDOUIN.COM