

la Gazette de l'Hôtel Drouot

L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

10 juillet 2009

Par Marie C. Aubert



Julie Lorinet, *Sans titre*, 2009, aquarelle sur papier, 40 x 40 cm, galerie Polad-Hardouin, Paris III^e, jusqu'au 18 juillet.

SORTIR

Histoires d'elles

L'exposition montre comment ces artistes développent dans leur œuvre des univers singuliers, féminins et intimes. Les peintures de Christine Sefolosha renvoient à l'univers irrationnel et troublant des contes enfantins peuplés d'animaux inquiétants. Les sculptures de Louise Giamari sont traversées par la question du corps, auquel elle fait subir déformations, altérations et transformations. On retrouve la même déconstruction de la représentation du corps dans les figures archaïques de Lydie Arickx, sédimentées dans la couleur. Les visages fantômes de Sophie Rocco qui émergent de la couleur renvoient à l'expérience intime de la vulnérabilité. Dans les toiles d'Emmanuelle Renard, l'imaginaire, l'onirique et le réel se mélangent pour donner forme à des visions à la fois poétiques et tragiques du quotidien... « Histoires d'elles » : huit artistes qui traduisent leur expérience

du monde en plaçant délibérément leur art sur le terrain de l'intime.

Jusqu'au 18 juillet, mar.-sam., 11 h-19 h, galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris III^e, tél. : 01 42 71 05 29, www.polad-hardouin.com