

artension

Galerie Polad - Hardouin

Ibrahim Shahda

La plupart des œuvres exposées par la galerie sont des autoportraits datés du début des années 1980. Homme de contrastes, Ibrahim Shahda a développé un art de la peinture et du pastel d'une rare puissance évocatrice. Ses grandes huiles sont véhémentes, exacerbées, chromatiquement brûlantes et convulsives.



Ses autoportraits sont des torches, vêtements qui disparaissent sous la houle des coups de brosse, visages qui s'atrophient à mesure que le temps passe. Un festival d'ocres, de bleus, de blancs, de jaunes, de rouges. Datent de la même époque des pastels des longues soirées de veille, d'un temps où la peinture monumentale lui était devenue un exercice trop éprouvant. Des autoportraits le plus souvent. Mais davantage retenus, entre ombres et lumières, baignés de mystère, lourds de regards et d'intensité dramatique.

Galerie Polad - Hardouin

86 rue Quincampoix
75003 Paris

Tél. 01 42 71 05 29

www.polad-hardouin.com

Du 12 mars au 30 avril