

N° 14 mai-juin 2015

## COLLECTION

### La collection Cérés Franco reste en région

Ultime et splendide rebondissement pour la collection Cérés Franco, qui va finalement être accueillie à Montolieu, à une quinzaine de km de Carcassonne, dans le centre d'art La Coopérative. Retour en arrière : Cérés Franco, galeriste parisienne, a collectionné pendant des années des œuvres majeures d'art brut et d'art naïf, en tout cas d'art atypique, qui n'ont pas toujours leur place dans les musées. Il y a quelques années, la galeriste, qui a une maison en terres audoises (près de Lagrasse), prend contact avec Carcassonne pour léguer sa collection. Fin 2013, Alain Tarlier, président de l'Agglomération de Carcassonne, inaugure fièrement le nouveau musée de Carcassonne, agrandi pour accueillir la collection.

Mais les municipales passent par là, et patatras... la nouvelle équipe, d'une nouvelle couleur politique, revient sur les engagements de la précédente. Retour à la case départ. Depuis, des bruits couraient sur le fait que la collection allait finalement partir en Suisse.

Bonne nouvelle il y a quinze jours : la collection est finalement accueillie à Montolieu, dans le cadre d'un partenariat public-privé : Cérés Franco et sa fille, Dominique Polad-Hardouin, prêtent la collection pour cinq ans pendant qu'un mécène privé prête le bâtiment et que l'Agglomération de Carcassonne met à disposition du personnel. Au terme de cette période, la collection pourrait être installée de manière définitive sur place.

*Art dans l'Air* avait consacré six pages à cette collection en nov-déc. 2014, n°5.



Corneille et Michel Macréau - Sans titre, 1968  
Huile sur toile 100 x 200 cm © Collection Cérés Franco