

# La part d'ombre

## Une exposition manifeste



*Sabhan Adam - Sans titre*  
2006 - Technique mixte sur papier - 45 x 35 cm

Par Christian Noorbergen

**C**e que les lumières et les orniers de la culture cachent obstinément, ce que les ordres du jour ne peuvent affronter, la part d'ombre le révèle et dit les trouées de l'être, les corps sacrifiés de nos ombres, et leurs beautés mortelles.

Les corps constitués ont succombé au poids des conventions, ils sont tous attendus, achevés, et figés d'avoir perdu leurs virtualités. Le sort commun et la fin à venir sont toujours déjà présents. La sinistre répétition duplique sans fin des êtres au destin accompli. Il n'y a pas d'attente, le corps suit son parcours obligé, creuse une identité de surface, puis s'abîme. L'art ne peut qu'enchanter ces beaux visages, ces belles apparences, et ces fascinantes disparitions. Cruelle illusion d'une immortalité d'apparat: on voit toujours des corps qui furent, et le regard est toujours posthume... Éternité de la nostalgie.

La part d'ombre dit la part impossible de la vie, et l'impensable de la finitude. Elle hurle à la vie.

La part d'ombre préserve le chaos initial de l'incarcération corporelle, elle maintient intactes les sources possibles d'un corps innombrable et pluriel. Elle dit les corps sacrifiés au rituel ordinaire de la



*Dan Barichasse*  
*Sans titre*  
2006 - Huile, encre  
et essence sur papier  
glacé - 102 x 70 cm



**Marcel Katushevski**  
**Sans titre**  
 2006 - Mine de  
 plomb sur papier  
 65,5 x 50 cm

**Louise Giamari**  
**Les Dévorons**  
 2007 - Technique  
 terre et filasse  
 160 x 50 x 40 cm



normalité, et les corps altérés de nos ombres sont les affres de l'horreur identitaire. Ce sont corps d'avant langage, exténuant par avance tous les statuts imposés. Corps de liberté terrible, au prix à payer inouï. Pantins disloqués et sublimes de la nuit d'origine, ils ont peur des lumières qui aveuglent. Ils sont nos doubles meurtris quand la création

arrache à la mort-vie des lambeaux d'être. La peinture est un miroir qui s'éteint. L'ombre est pure révolte. Violeuse de vide, elle s'agite en soubresauts de chair.

Ô Music, ô Nitkowsky, « ô frères implacables »... « *Je suis l'autre toujours celui qu'on n'attend pas* » (Roger Gilbert-Lecomte).

**La part d'ombre, une exposition collective avec :**  
 Sabhan Adam, Lydie Arickz, Dan Barichasse, Claude, Louise Giamari, Lionel Guibout, Marcel Katushevski, David Mohor, Michel Nedjar, Stani Nitkowsky, Guy Oberson, Mar Perez, Lanfranco Quadro, Sophie Rocco, Jean Rustin, Christine Sefolosh, Shahda, Vladimir Velickov, Zor.  
**Galerie Idées d'Artistes - 17 rue Quincampoix - 75004 Paris**  
**Tél . 01 42 77 85 10 - [www.idartists.com](http://www.idartists.com)**  
**Du 8 mars au 21 avril 2007**