



SUR LES PAS DE MARTIN SOLVEIG...

Les coups de cœur d'un collectionneur

JEON JOONHO

Untitled

2007, peinture à l'huile, résine, bois, matériaux divers, animation numérique, 220 x 70 x 140 cm.



Martin Solveig, 32 ans, DJ reconnu, producteur de ses disques et vidéos, ne se dit pas collectionneur d'art, mais amateur autodidacte. Pour le clip de son dernier album *C'est la vie*, il s'est inspiré de l'univers de l'artiste japonaise Yayoi Kusama.

ÉRIC BENQUÉ

Bibliothèque

2008, composite de bambou, 180 x 88 x 88 cm.



Galerie Thaddaeus Ropac «Je voyage trop. N'ayant pas suffisamment de temps pour visiter les galeries, je surfe sur le web à la recherche de nouveautés. C'est là que j'ai découvert l'artiste coréen Jeon Joonho représenté par la galerie Thaddaeus Ropac, l'un de mes nouveaux «favoris». Avec cette œuvre hyperréaliste où s'entrecroisent solitude morbide, légèreté et ironie rafraîchissante, j'ai l'impression de pénétrer le sens de la vie. Sur le web, je n'avais pas remarqué la vidéo que la momie tient entre ses mains. Pourtant c'est justement elle qui rend cette installation humaine et morbide, donc ambiguë par sa dualité même.»

Galerie Emmanuel Perrotin «Je ne connaissais pas Emmanuel Perrotin, bien que nous ayons des amis en commun, des musiciens surtout. Dans cette exposition de design – la première d'une série de trois – j'ai adoré la bibliothèque d'Éric Benqué. En général cette atmosphère «design scandinave» ne m'attire pas. Mais dans ce jeu de construction de planches, je retrouve l'un de mes thèmes favoris: l'équilibre instable, cher à J. M. Keynes, un des «maîtres» de la théorie de l'économie. L'interaction entre notre société de consommation et la mondialisation est un sujet qui me passionne.»



LYDIE ARICKX

Tellement j'ai faim

2008, technique mixte sur toile émeri, 140 x 206 cm.

Galerie Polad-Hardouin «Avant tout, j'aime la peinture et la matière organique qui se mélangent. Ici la laine, le goudron, l'huile qui, en quelque sorte, s'extraient de cette toile. À première vue, cette œuvre évoque l'intestin grêle, la souffrance. J'entrevois dans cette peinture une irrésistible envie d'avancer, une urgence. Et puis le titre ne m'a pas laissé indifférent. Cela me rappelle l'acte d'un artiste quand il crée en communion avec son public: on dit qu'il a «faim». Mais bien que cette œuvre soit également un coup de cœur, je ne suis pas dans «l'idée de collectionner». Autodidacte, je préfère étudier le travail des artistes, leur vie. J'ai encore du mal à pousser la porte d'une galerie.»

PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE SCHMIT

Galerie Thaddaeus Ropac

7, rue Debelleyne • 75003 Paris • 01 42 72 99 00

www.ropac.net

Actualité: «Jean-Marc Bustamante» du 13 septembre au 18 octobre et «Art and Language» du 13 septembre au 16 octobre.

Autres artistes représentés: Georg Baselitz, Gilbert & George, Jeon Joonho, Ilya & Emilia Kabakov, Alex Katz, Anselm Kiefer, Banks Violette...

Galerie Emmanuel Perrotin

76, rue de Turenne & 10, impasse Saint-Claude
75003 Paris • 01 42 16 79 79 • www.galerieperrotin.com

Actualité: expositions de Sophie Calle, Jesper Just et Robert Stadler du 6 septembre au 14 octobre.

Autres artistes représentés: Éric Benqué, Wim Delvoye, Bernard Frize, Bharti Kher, Takashi Murakami, Tatiana Trouvé, Piotr Uklański...

Galerie Polad-Hardouin

86, rue Quincampoix • 75003 Paris • 01 42 71 05 29

www.polad-hardouin.com

Actualité: «Helmut Rieger» et «Nouvelle Figuration Acte III» du 11 septembre au 11 octobre.

Autres artistes représentés: Sabhar, Adam, Gérard Alary, Lydie Arickx, Fred Kleinberg, Michel Macréau, Jean Rustin...