

L'imaginaire de Cérés Franco

EXPOSITION À voir au musée de Carcassonne.

Une partie significative des collections de Cérés Franco, la bouillonnante galeriste parisienne installée à Lagrasse, entre au musée. Historienne de l'art, commissaire d'expositions, galeriste, femme érudite, elle a consacré près de 25 ans dans sa galerie L'œil de Boeuf-Paris, à découvrir et à promouvoir des artistes dont les œuvres allaient à l'encontre des tendances de son époque : Pouget, Rustin Nitkowski, Michel Macréau, Grinberg, Chaïbia, Corneille, Hadad, Kabakov, Komet, Lucebert, Paella Chimicos, Christine Sefolosa... Parallèlement, elle a réuni une collection audacieuse d'environ 1 500 œuvres. Cette collection

a été présentée pendant plus de 20 ans dans le village de Lagrasse. Aujourd'hui Carcassonne souhaite accueillir cette collection et lui offrir un lieu permanent. Cette première étape de monstration, "Les imagiers de l'imaginaire", a été confiée à sa fille Dominique Polad-Hardouin, historienne d'art et galeriste parisienne. Elle a pris le parti de dévoiler le côté le plus coloré et joyeux de la collection de Cérés Franco, un clin d'œil à ses origines brésiliennes.

► Exposition visible jusqu'au 21 septembre, de 10h à 12h. Entrée gratuite. Tél. 04 68 77 73 70
www.carcassonne.fr/CarcassonneVille.nsf/vuetitre/DocVivreMuseesBeauxArtsExpositions

