# la Gazette de l'Hôtel Drouot

'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

19 décembre 2008

Par Claudine Boni



REGARDS CROISÉS LE MAGAZINE

## Lydie Arickx



L'œil de la photographe Marie-Paule Nègre capte le geste d'un artiste au cœur de son atelier...

## La Gazette de l'Hôtel Drouot : Être artiste, qu'estce que cela représente pour vous ?

Lydie Arickx: Être artiste, c'est inventer sa vie, se déficeler des contraintes afin de se donner les moyens de créer pour être libre.

## Quand avez-vous su que vous étiez une artiste?

C'est une question que l'on peut se poser tous les jours. Peut-être que ma dyslexie m'empêchait de communiquer et la seule solution était d'occuper mes mains, je gribouillais sans arrêt. Ayant l'interdit de ma mère d'être une artiste, j'ai fait une école de pub. À la fin de ma thèse de troisième année, au lieu de présenter un sujet sur le graphisme, j'en ai fait un sur la comédie humaine où je présentais un grand paste en hommage à Goya. Mes maitres de thèse, floman Cieslewicz et Roland Topor m'ent convaincue de ne faire plus que de la peinture et de la culpiture c'est ainsi que je suis entrée dans la matière à bras le corps.

#### Votre première exposition /

Topor a invité Claudine Martin, de la galerie Briance, à voir mon travail. Elle a choisi deux tableaux qu'elle a exposés immédiatement. Tout est allé très vite. Depuis je n'ai jamais arrêté d'exposer, aussi bien en France qu'à l'étranger.

## Après avoir vécu à Paris, vous vous installez dans

Après la mort de mon père, j'ai compris que j'avais un réel besoin de retourner sur le terrain de mon enfance. J'avais besoin d'espace pour démultiplier mon geste et embrasser tous les états de la nature. Mon atelier est grand ouvert, je peux entendre les mouvements de la nature.

## Sur quel projet travaillez-vous actuellement ?

Je travaille sur le thème de la gestation et de l'humanité, en vue de plusieurs expositions de peintures et de sculptures qui auront lieu en 2009. Je prépare également un livre qui accompagnera mes expositions et qui retrace notre quotidienneté.

## Votre rêve d'artiste ?

Peindre un barrage in situ afin de l'ouvrir à tous les regards, ou encore faire un tableau pendant un

concert du groupe de rock the Cure pour être en osmose avec la musique et le public.

#### Propos recueillis par Claudine Boni

## Actualité 2009

Du 9 mai au 27 juin, musée de Guéthary, 64210 Guéthary, tél.: 05 59 54 86 37, www.musee-de-guethary fr

Du 5 juin au 17 juillet, galerie Lillebonne et centre culturel André-Malraux, Vandœuvre-lès-Nancy, 54000 Nancy, tél.: 03 83 36 82 82.

Du 17 septembre au 8 novembre, abbaye des Prémontrés, 54700 Pont-à-Mousson, tél. : 03 83 81 10 32, www.abbaye-premontres.com

Du 5 octobre au 15 novembre, galerie Artean Sebastian, Gipuzkoa, tél.: 34 943 297 545, www.artekogaleria.com

## En permanence

Galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris III°, tél.: 01 42 71 05 29, www.polad-hardouin.com Livre en préparation, Éd. Atlantica, préf. Marcel Moreau.