



Lydie Arickx, *La Peur*, 2011, huile sur toile, 200 x 200 cm,
courtesy galerie Polad-Hardouin, Paris.

Paris-3^e

LYDIE ARICKX

Galerie Polad-Hardouin

Du 31 janvier au 25 février 2012

En écho à l'exposition « Les Langues de la vie » au Réfectoire des Cordeliers (Paris, 1^{er}-26 février 2012), Dominique Polad-Hardouin présente dans sa galerie un ensemble inédit de peintures et de sculptures de Lydie Arickx ; les prix vont de 2 500 à 35 000 euros. Au sous-sol, une série de nouveaux dessins sur le conte du Petit Chaperon rouge est exposée pour la première fois. Le nouvel expressionnisme de cette artiste franco-flamande, née en 1954, aborde « le thème de la conscience : l'invisible qui rend visible, et la continuité qui existe entre les langes, le voile, le drap, le linceul ». ■

Vincent Delaury