

# La Gazette Drouot

## L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

22 octobre 2010

Par Marie C. Aubert

SORTIR

### Marcel Hüppauff, « In der Konditorei »



Marcel Hüppauff (né en 1972), *Schmerzstik und Schmegege*, 2010, huile sur toile, 170 x 200 cm, galerie Polad-Hardouin, Paris III<sup>e</sup>, jusqu'au 13 novembre. © Polad-Hardouin, 2010 © MH, Berlin, 2010

Il s'agit de la première exposition individuelle de l'artiste à Paris. Après avoir participé à « Holy Destruction » dans les murs de la galerie, Marcel Hüppauff, à l'instar de ses condisciples de cette nouvelle génération picturale, assume avec intensité et agressivité son expression comme moyen et but. Né à Stuttgart, Hüppauff suit un classique cursus d'histoire de l'art avant de participer, à Hambourg, aux activités alternatives de l'Akademie Isotrop avec des artistes comme André Butzer ou Jonathan Meese. Dans cette lignée et sous l'influence tutélaire d'un Asger Jorn, Hüppauff propose de nous rendre « à la pâtisserie » pour de savoureuses et étranges confiseries.

Jusqu'au 13 novembre, mar.-sam., 11 h-19 h, galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris III<sup>e</sup>, tél. : 01 42 71 05 29, [www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)