Télérama Sortir

N° 3290 / 2 Février 2013 / p. 34 / par B. Philippe

Primitive Cabaret, a Spiritual Voodoo Confrontation

Jusqu'au 16 mars, 11h-19h (sf dim., lun.), galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, 4e, 01 42 71 05 29. Entrée libre.

TT Dominique Polad-Hardouin a la belle idée de faire dialoguer cinq artistes, par la peinture et le dessin, avec des fétiches vaudous, notamment réalisés par l'ethnie Fon, du Bénin. Ces derniers méritent à eux seuls le détour. Mais la charge expressive qu'ils dégagent s'est invitée avec force également dans les créations qui courent sur les murs... Dans ce « Primitive Cabaret » cosmopolite où se côtoient Michel Macréau (1935-1995), Andrew Gilbert ou Helmut Rieger, on aime particulièrement les œuvres de Christine Sefolosha et d'Omar Ba. Les racines des esprits venus du plus profond des âges s'y enroulent avec puissance, abreuvés aux sources des forêts d'Europe ou d'Afrique... A ne pas manquer.

Primitive Cabaret Jusqu'au 16 mars, galerie Polad-Hardouin.