



N° 654 / Février 2013 / par Vincent Delaury

En galerie, Paris-3<sup>e</sup>

## PRIMITIVE CABARET

Galerie Polad-Hardouin  
Jusqu'au 23 février 2013

Avec « Primitive Cabaret », Dominique Polad-Hardouin et Claude Rouyer, collectionneur d'art africain et contemporain, proposent une exposition collective de haute volée. Les œuvres de cinq artistes (Omar Ba, Andrew Gilbert, Michel Macréau, Helmut Rieger, Christine Sefolsha) dialoguent avec quatorze fétiches vaudous du Bénin. Les rapprochements de forme et de signification sont passionnants. Qu'il s'agisse des sculptures africaines ou des productions actuelles, dont certaines ont été réalisées pour l'occasion, on retrouve la même urgence à déployer une esthétique brute née d'une souveraine nécessité intérieure. La fourchette de prix oscille entre 3 000 et 50 000 euros. ■ *V.De.*

---

**Voir** « Primitive Cabaret. A Spiritual Voodoo Confrontation », galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris-3<sup>e</sup>, [www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)