

# Beaux Arts

Novembre 2014  
Par Emmanuelle Lequeux

Paris, capitale de l'art

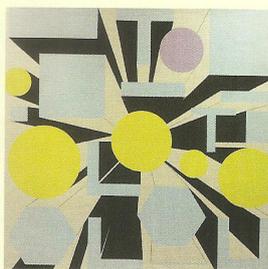
FIAC 2014

## LES FOIRES SATELLITES

### Qui est in ? Qui est off ?

Alors que la Fiac a inventé avec (Off)icielle le concept de foire «off» officielle, Slick Attitude, YIA, Outsider Art Fair, Art Élysées font tout pour se garder une place au soleil. Explications.

«**N**ous avons créé (Off)icielle car l'on constate qu'aucune des foires off de Paris n'a su créer une offre qualitative exigeante.» Jennifer Flay ne pouvait être plus claire. De fait, la création par la Fiac de cette alternative a semé une sacrée pagaille dans le paysage des foires off. Il y a quelques années, on n'avait presque plus assez de doigts pour les compter. L'automne 2014 est plus morose pour ces acteurs aussi indispensables que fragiles. Cutlog, malgré le succès remporté à New York, s'est vu contrainte d'annuler sa tenue cette année à Paris. Pour Slick la tenace, la saison sera-t-elle de meilleur augure ? Au début de l'été, les énergies étaient des plus positives. Emportées par l'enthousiasme de la collectionneuse Claire Durand-Ruel, certaines galeries déçues d'être écartées de la Fiac, comme Polaris ou Odile Ouizeman, avaient tenté de redonner un coup de frais à Slick. Entièrement repensée, la petite foire du pont Alexandre III devenait sous leur impulsion commune Slick Attitude. Mais en plein mois de septembre, nouveau coup de théâtre : les principaux protagonistes lâchent l'affaire. Ce qui s'annonçait comme «un nouveau rendez-vous» ne sera peut-être pas pour autant manqué. Car demeurent des acteurs non négligeables, comme White Project, Esther Woerdehoff, Laure Roynette, l'excellente Oniris de Rennes ou la pointue Inlassable galerie. Soit une vingtaine de participants, parmi lesquels un jury devra



choisir le meilleur artiste, consacré par le nouveau prix Arte / Beaux Arts magazine. YIA Art Fair, la petite jeune, devrait aussi sortir son épingle du jeu. YIA, comme Young International Artists. Une foire sympathiquement fourraque (parfois trop, selon certains), qui est parvenue en deux ans à séduire quelques bonnes galeries parisiennes privées (ou non) de Fiac. Pour sa troisième édition, YIA se professionnalise et investit les 2 000 m<sup>2</sup> charmants du Carreau du Temple avec 65 galeries, dont Vincenz Sala, Derouillon, Lara Vincy ou Jeanroch Dard – également à (Off)icielle. Mais YIA s'infiltré aussi aux alentours, de la Maison européenne de la photographie au musée Picasso.

Fort de sa tendance plus «moderne classique», Art Élysées évolue elle aussi, en accentuant la part du design, même si l'on peut toujours y dénicher des Soulages, Richard Texier ou Carlos Cruz-Diez. S'y rassemblent des galeries telles que Baudoin Lebon, Taménaga ou Arts d'Australie. Sur le créneau singulier de l'art brut, Outsider Art Fair a brillé l'an passé. Fondée

à New York il y a vingt-deux ans, elle se renforce pour cette deuxième édition, sise à l'hôtel Le A, qui accueille une vingtaine de marchands, de chambre en chambre. À plus petite échelle, la galerie Zürcher la joue collective en accueillant sept jeunes concurrents new-yorkais dans son espace «Salon» de la rue Chapon. E. L.

#### SLICK ATTITUDE

DU 22 AU 26 OCTOBRE  
PONT ALEXANDRE III  
PORT DES CHAMPS-ÉLYSÉES - 75008

[www.slickartfair.com](http://www.slickartfair.com)

#### OUTSIDER ART FAIR

DU 23 AU 26 OCTOBRE  
HÔTEL LE A  
4, RUE D'ARTOIS - 75008

[outsiderartfair.com](http://outsiderartfair.com)

#### ART ÉLYSÉES

DU 23 AU 27 OCTOBRE  
AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES - 75008

[www.arteelysees.fr](http://www.arteelysees.fr)

#### YIA ART FAIR

DU 23 AU 26 OCTOBRE  
CARREAU DU TEMPLE  
4, RUE EUGÈNE SPULLER  
75003

[www.yia-artfair.com](http://www.yia-artfair.com)



En contre  
Fauteuil «Culbutos» de  
Marc Held (1965), table basse  
de Philippe Barbier (1954),  
lampe d'appoint de Max Ingrand (1960)  
Art Élysées  
Galerie Meubles et Lumières, Paris



En haut  
HÔTEL DURET  
La Vie héroïque de B.S.  
2013, acrylique sur toile,  
200 x 200 x 5 cm.  
YIA Art Fair  
Galerie Delhyang Lee, Paris

Ci-dessus  
ANYA BELLYAT GIUNTA  
Herbarium #7  
2013, graphite et crayon  
sur carte perforée, 27 x 21 cm.  
Outsider Art Fair  
Galerie Peled-Handouin, Paris