

n° 65 mai - juin 2015



Raynald Driez. *La Soif grandiose*

Galerie Polad-Hardouin, Paris

Du 6 mai au 20 juin 2015

Dans ses œuvres récentes, Raynald Driez, né en Vendée en 1974, convoque l'iconographie catholique en faisant foi d'hétérodoxie. Son exposition *La Soif grandiose* donne à voir des vanités et crucifixions « sexualisées » : l'artiste s'approprie ces sujets avec une innocence feinte, comme en témoigne *Crâne rose*, céramique « impure » dont le chatoyement coloré contraste avec l'aspect répugnant. Oscillant entre farce et sérieux, tragique et légèreté, les peintures grands formats de Raynald Driez prouvent que la religion et la sexualité restent des sujets récurrents dans le paysage artistique contemporain.