

# la Gazette de l'Hôtel Drouot

## L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

11 MAI 2007

PAR LYDIA HARAMBOURG

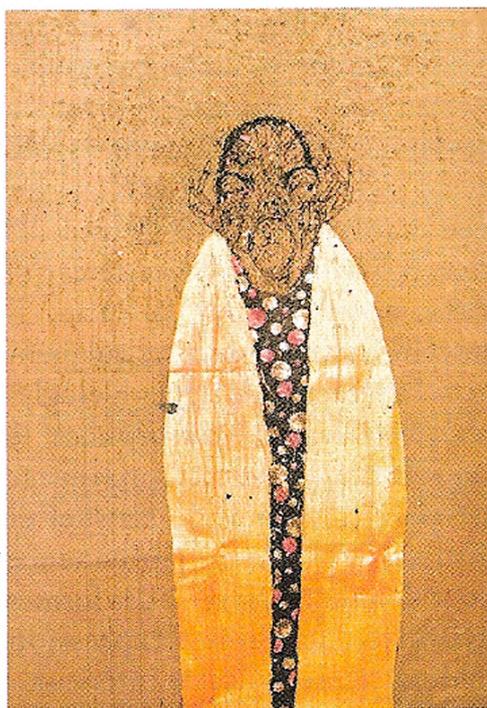
### Sabhan Adam

dans la nuit des temps

Sabhan Adam dessine comme il respire. Il déroule le fil de la vie pour tisser différemment, telles les Parques, le destin de chacun. Ses personnages, volontiers androgynes, appartiennent à une humanité déliquescence. La tête est un masque grimé, réceptacle de toutes les attentes, des drames qui ont laissé leurs empreintes suppliciées. Adam est un virtuose du trait, qui agit comme un scalpel, fouille, vrille un faciès au sourire édenté, parfois borgne ou au contraire aux yeux démultipliés. Labyrinthique, la ligne s'aventure, s'approprie l'espace jusqu'au silence dans lequel sont isolées ces figures. Les corps des victimes offertes, muettes et consentantes, disparaissent dans un linceul, nous renvoient à notre propre souffrance. La variété des médiums auxquels cet artiste

- Collégiale Saint-Pierre-la-Cour, musée des beaux-arts, rue des Fossés-Saint-Pierre, 72000 Le Mans. Jusqu'au 17 juin. Sabhan Adam, par Adonis et Diala Gemayel, Fragments Éditions, 2005.

© Idées d'artistes, Paris



Sabhan Adam, *Sans titre*, techniques mixtes, 2006.

recourt contribue à cette transsubstantiation visuelle. L'imaginaire rejoint l'héritage ancestral d'une mémoire qui expie un passé, un présent pour un improbable avenir. Sur des fonds teintés chaque portrait prend corps de cette écriture arachnéenne qui a revêtu un habit de gala pour ses ultimes révérences.

- Galerie Idées d'artistes, 17, rue Quincampoix, IV<sup>e</sup>. Jusqu'au 16 juin.
- Galerie Meyer Le Bihan, 108, rue Vieilledu-Temple, IV<sup>e</sup>. Jusqu'au 16 juin.
- Espace culturel André-Malraux, 2, place Victor-Hugo, 94270 Le Kremlin-Bicêtre. Du 12 au 30 juin.