

Sophie Rocco

et les cicatrices humaines

L'envol - 2007 - Technique mixte sur toile - 150 x 150 cm



Par Christian Noorbergen

Des cicatrices humaines habitent les ténèbres. Des flaques de nuit ont pris l'horreur comme intenable lieu de vie, et l'empreinte de tous nos creux oubliés s'abandonne à l'absence des rêves. Un silence de momie étouffée fait le lit affolé de l'univers, la nuit s'ajoute à la nuit, et l'éternité fait linceul...

Quelle dérangement œuvre d'art pourrait se passer de la mort pour que des poussières de vie puissent ensemer nos miroirs ? Tandis qu'en extrême lenteur, à coups d'ombre épaisse, l'exigeante peinture de Sophie Rocco émerge durement, comme issue d'une gangue impensable. Une croûte de matière, masquant d'infimes traces vitales, et desséchée au contact d'un air vidé d'oxygène, ose à peine un espace d'art obscur, sidérant d'humilité, de rugosité picturale, et de si poignante présence.

Ses créatures n'ont pas d'âge, ni même d'existence, hors de l'art. Elles sont au bord de la disparition, en virtuelle instance d'être, et toujours d'apparition interdite. Sur le point d'ouvrir l'impossible regard qui pourrait faire enfin la vie. Ce sont les envers pétrifiés de nos dehors immensément meurtris, les silhouettes encloses de nos possibles

Le porteur d'âme

2007 - Technique
mixte sur toile
195 x 120 cm

CONTACTS ET
EXPOSITION : P. 95

sacrifiés, en trame de boue intime,
sèchement durcie par tous les
immenses non-dits de l'humanité.

Par cet implacable resserrement
de durée et de matière, la peinture
intemporelle de Sophie Rocco est
l'une des plus fortes et des plus
denses qui soient.

SOPHIE ROCCO

Sophie Rocco vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles en 2006

Galerie Richard Nicollet - Coustellet,
Bogena Galerie - Saint-Paul-de-Vence,
Galerie Ardital - Aix-en-Provence,
Galerie d'art Klein - Sceaux,
Galerie Grand'Rue - Poitiers,
Galerie Polad Hardouin - Paris (2008).

Expositions collectives récentes :

Salon de Montrouge (1999), ST'ART,
Foire Internationale de Strasbourg
(2005-2006), Galerie Polad Hardouin -
Paris (2006-2007).

