

Service DOCUMENTATION

# Une explosion de lumière fuse de la collection Cérès Franco

L'art brut et naïf a investi les salles de l'ancienne bibliothèque, depuis vendredi dernier. Seul le dixième de cette riche collection est actuellement présenté.

La poussière a quitté les salles de l'ancienne bibliothèque. Depuis vendredi, ces pièces sont baignées de soleil. Ces rayons colorés jaillissent des toiles qui y sont exposées. Pour inaugurer l'extension du musée des beaux-arts, la Ville a choisi de mettre en valeur la riche collection Cérès Franco.

C'est une explosion de joie et de lumière qui fuse des toiles présentées pour cette première série, baptisée « Les Imagiers de l'Imaginaire ».

Les couleurs sont bigarrées, les sujets simples à l'image de l'art brut et naïf pour lequel la célèbre galeriste a tant fait durant sa carrière.

En parcourant les trois salles, le visiteur a l'impression de faire un tour du monde. Les artistes latinos sont légion.

Cérès Franco est originaire du Brésil : de l'Indien Francisco Domingos da Silva à la Polonaise Paulina Laks Eizerik établie à Porto Alegre.

## International

Sans oublier l'Ukrainien Fevronia Soudia, le Marocain Chaïbia, le Français Philippe Aini ou le Tunisien Jaber inspiré par l'identité française.



Toutes ces œuvres, saisissantes par leurs couleurs, leur troublante simplicité, leur sincérité et leur poésie, se délectent sans difficulté, sans aucune nécessité de connaissance. A quelques mètres de la porte donnant sur les collections permanentes du musée, ces toiles paraissent à mille lieux des figures classiques, parfois ennuyeuses et surannées. C'est cela le pouvoir de l'art brut et naïf : être accessible à tous les publics, même les moins avertis.

« Cet art contemporain parle de joie de la vivre mais aussi

des moments de colère et tristesse. Il n'est pas fait par des technocrates ou pseudo-intellectuels qui ont oublié que l'art a été créé par l'homme et pour l'homme », a lancé Cérès Franco, lors du vernissage, vendredi.

Et dire que seulement un dixième de sa riche collection qui comprend en tout 1 500 œuvres, n'est dévoilé pour ce premier acte. Les salles de l'ancienne bibliothèque ne sont pas près de sombrer à nouveau dans l'obscurité.

L.C.

► Musée des beaux-arts, au 1, rue de Verdun. [www.carcassonne.org](http://www.carcassonne.org)



► Cérès Franco, était présente au vernissage.

Photos Claude Boyer

## Un musée de 1 400 m<sup>2</sup>

Grâce à son extension dans les anciennes salles de la bibliothèque, le musée des beaux-arts dispose de 1 400 m<sup>2</sup>. Les nouvelles pièces ont été réaménagées pour un montant de 250 000 €, a précisé vendredi dernier, Jean-Claude Pérez, député-maire. La cour intérieure a aussi fait l'objet d'une réfection pour un montant de 100 000 €. La statue de Mercure sera bientôt installée dans cet espace vert.



► Une œuvre saisissante par sa troublante sincérité et sa poésie.