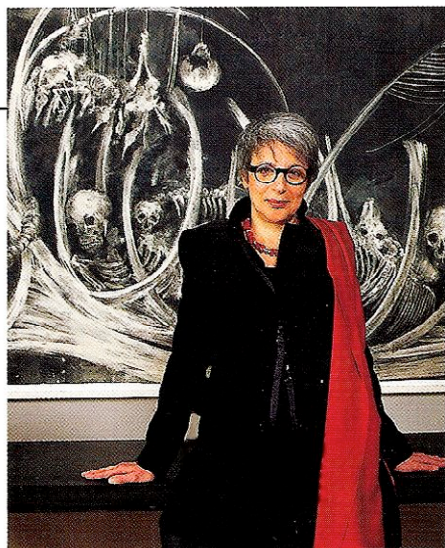


# connaissance des ARTS

N°657, Février 2008

Par Valérie de Maulmin



Dominique Polad-Hardouin (©B. Saint-Genès).

## Le nouvel écrin de Dominique Polad-Hardouin

Bouillonnante d'énergie, une allure branchée, tendance noir et blanc avec d'extravagantes lunettes, Dominique Polad-Hardouin parle de sa nouvelle galerie comme d'une histoire d'amour, un lieu qui est à la fois « *sa maison* » et « *sa personnalité* ». Située rue Quincampoix, à quelques encablures de sa précédente galerie, Idées d'artistes, cette ancienne mûrissière de bananes des Halles dotée d'une verrière offre un espace de deux cent quinze mètres carrés, « *à l'échelle des artistes qu'elle présente* », aménagé par l'architecte Aldric Beckmann. S'il n'est

pas toujours facile d'être la fille de la galeriste Cérés Franco, Dominique Polad-Hardouin a su, après un détour par la communication institutionnelle, se frayer un chemin atypique, irrésistiblement attirée par les artistes expressionnistes qui distillent leur étrangeté. Décidément, rien de tiède chez Dominique Polad-Hardouin, qui ne saurait renier l'ardeur du sang brésilien et arménien de ses origines ! V. DE M.

**Galerie Polad-Hardouin** -  
86, rue Quincampoix,  
75004 Paris (01 42 71 05 29 -  
[www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)) ;  
exposition « Sabhan Adam,  
mendiant ou roi »,  
jusqu'au 8 mars.