

Par Marie C. Aubert

SORTIR

Humberto Poblete-Bustamante

Try to forget me



Humberto Poblete-Bustamante, *The Cat Poet*, 2009, huile sur toile, galerie Polad-Hardouin, Paris III^e, jusqu'au 16 janvier 2010. DR

Né en 1966 à Santiago du Chili, Humberto Poblete-Bustamante vit et travaille à Londres depuis 2000. Dans une vidéo, on peut le voir danser le rock avant de commencer à peindre, cette énergie déployée devant passer ultérieurement dans l'espace de la toile. Rejetant l'idée que l'art puisse procéder du concept, sa démarche s'articule autour du rapport entre la peinture et le corps. Les figures s'élaborent à même la matière picturale. Il laisse s'exprimer les qualités matérielles de la peinture, faisant place à l'imprévu, aux accidents, et fait jouer l'image avec l'aléatoire. Il s'ensuit une certaine

indiscernabilité des formes qui a pour effet de déstabiliser la composition, marquée par des zones de trouble dans lesquelles le motif semble se dissoudre. Il s'agit de sa première exposition personnelle à Paris.

Jusqu'au 16 janvier 2010, mar.-sam., 11 h-19 h, galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris III^e, tél. : 01 42 71 05 29, www.polad-hardouin.com