

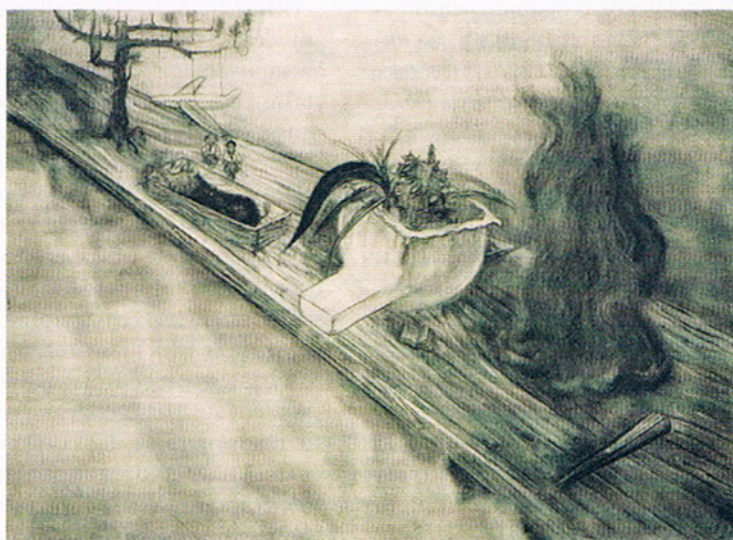
Par Marie C. Aubert

RENDEZ-VOUS

C'est bien connu, tous les goûts sont dans la nature... Pour vous en persuader, jetez un œil sur le programme de la semaine. À vous de jouer !

SORTIR

Riders



Wu Xiaohai, *Rosy Clouds*, 2006, fusain sur papier, « Riders », galerie Polad-Hardouin, Paris III^e, jusqu'au 13 mars. © Sylvie Durand

La galerie présente un choix d'artistes qui utilisent le dessin comme l'un de leurs médiums privilégiés. Parce qu'il n'obéit à rien d'autre qu'au mouvement de la pensée, le dessin apparaît, en effet, comme un exercice de liberté totale, éloigné de toute préoccupation d'ordre esthétique, n'obéissant à aucune autre règle que celle que se donne l'auteur. Ces artistes sont des « Riders », des cavaliers solitaires à la recherche de terres inconnues, avec pour seul viatique la gourmandise des lignes et des couleurs, la volupté des formes, l'énergie du trait ou son absence. Réunis dans un seul espace tout en gardant leur singularité radicale et leur spécificité, ces « Riders » forment une œuvre commune. Le spectateur est immergé au cœur du dessin. Près de trente artistes sont invités, dont Pat Andréa, Fred Kleinberg et bien d'autres.

Jusqu'au 13 mars, mar.-sam., 11 h-19 h, galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris III^e, tél. : 01 42 71 05 29, www.polad-hardouin.com