

# Le Monde

3 avril 2010

Par Harry Bellet

## Emmanuelle Renard

### Galerie Polad-Hardouin

On n'avait pas vu cela depuis la disparition du regretté Paul Rebeyrolle, ou du non moins regretté Fabian Cerrudo : une peinture où l'on bâfre, on boit, on érucite, une grande peinture rabelaisienne, joyeuse jusqu'au désespoir. Et pour cause : l'exposition est inspirée du film de Peter Greenaway, *La Cuisinière, le voleur, sa femme et son amant*. Elle est l'œuvre d'un petit bout de femme, qui, à force de se demander si « l'amour est raisonnable », finit par nous obliger à nous poser la question : la peinture l'est-elle aussi ? ■ Ha. B

Galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris 3<sup>e</sup>. Tél. : 01-42-71-05-29. Jusqu'au 12 mai. Du mardi au samedi, de 11 heures à 19 heures.  
[www.polad-hardouin.com](http://www.polad-hardouin.com)