

EN COUVERTURE LES JEUNES ARTISTES FRANÇAIS

Raphaëlle Ricol MUTANTS DERNIER CRI



Un masque de mort vomissant une déité démembrée, des souris pendues entre des pattes d'éléphant, un homme à la perruque de rats ravagée...

Les acryliques de Raphaëlle Ricol s'acharnent sur le monde, en faisant surgir des créatures effrayantes.

Matières chargées, violence de la couleur, volumes marouffés, sourires carnassiers : sa peinture à vif

ne saurait laisser indifférent, inspirée par la bande dessinée autant que par l'œuvre au noir de Goya. Un univers de mutants viscéraux, où la rage s'empporte dans une gestuelle rapide. S.J.

► Ci-contre : *Sans titre* 2009, acrylique sur toile, 195 x 130 cm.

■ Née en 1975 à Lyon, vit et travaille à Paris.

■ Représentée par la galerie Polad Hardouin.

■ Participe à «Dynasty».

