

Miroir de l'art # 52

DESSIN



Epoustouffée, fusain, pierre noire, 40 x 40 cm, 2014

Ci-dessous : jeune fille planétaire, fusain, pierre noire, pastel sur papier et calque, 120 x 90 cm, 2014

Ayako DAVID-KAWAUCHI

Réalisé avec un mélange de fusain, de pierre noire et de gesso, son dessin s'inscrit avec sobriété dans l'espace blanc de la feuille de papier. Des visages sereins, des fragments de corps, aux semblants d'inachevé, la peuplent et invitent à méditer sur le caractère universel de certains épisodes bibliques. Des portraits d'enfants et d'adolescents aux yeux mi-clos viennent en contrepoint de cette série célébrer - à leur manière - les promesses d'une existence en pleine éclosion.

Dominique Polad-Hardouin

Ayako David-Kawauchi est née au Japon, à Ehimé. Après une formation en arts plastiques et design à Tokyo, elle suit les cours de l'ENSAD à Paris, où elle vit et travaille. Elle débute sa carrière en tant que designer textile, puis s'oriente progressivement vers le dessin auquel elle se consacre entièrement depuis 2005. Depuis quelque

temps, Ayako est allée chercher dans la Bible certains de ses personnages (Marie-Madeleine en particulier), et s'inspire de ses récits emblématiques (La Cène), qu'elle réinterprète au travers de ses modèles, chacun incarnant une facette de la vie et de ses ambivalences.

Elle expose régulièrement en France

et à l'étranger.

Une artiste à suivre de près !

Galeries partenaires :
Galerie Polad Hardouin, Paris 4e,
Galerie Grand Rue, Poitiers (86),
Galerie C, Neuchâtel (Suisse).

Actu :
du 13 mars au 26 avril 2014
à la galerie Polad-Hardouin.

