



Bimestriel N° 59 Novembre- Décembre 2012

Caroline Demangel

Jeoua, 2012

Technique mixte sur papier, 120 x 80 cm

PARIS • CATHARSIS

L'économie de moyens et l'immédiateté d'exécution font du dessin un medium privilégié pour saisir les humeurs et les états d'âme dans ce qu'ils ont de plus fugace et d'inexplicable, à la manière des tropismes de Nathalie Sarraute. La galerie de Dominique Polad-Hardouin nous propose une exposition de cinq femmes (Anya Belyat-Giunta, Ayako David-Kawauchi, Caroline Demangel, Elisabeth Garouste et Mâkhi Xenakis) qui envisagent le dessin comme catharsis. Le parcours de ces cinq femmes est chaque fois singulier mais elles sont réunies par une approche très libre et très hardie.

Galerie Polad-Hardouin - 86, rue Quincampoix - 75003 Paris

www.polad-hardouin.com

Du 22 novembre 2012 au 5 janvier 2013

