



locale

**cérès franco, chapeau rouge...; Une manif contre la « culture en péril »**

J.-L. D.-C.

326 mots

18 septembre 2014

La Dépêche du Midi

DEPEMID

Aude

20

N°24050

Français

Copyright 2014 La Dépêche du Midi All Rights Reserved

Refus de la donation de 1 500 œuvres d'art de la collection **Cérès Franco**, mise à mort de l'association 11 Bouge et avec elle du label national Scène de musiques actuelles, abandon du projet de rachat de la maison dite de la Gestapo... Pour dénoncer « la culture en péril » depuis le changement de municipalité, un rassemblement d'artistes et d'acteurs culturels locaux est prévu samedi, à 15 heures, devant le musée des Beaux-Arts où l'exposition d'une partie des œuvres de la donation **Cérès Franco** est encore visible pour quelques jours (1).

« révolté »

À l'origine de cette manifestation, Philippe Aïni, peintre et sculpteur dont le rayonnement a depuis longtemps dépassé les frontières de Serviès-en-Val où il vit à « La Marge ». « Je suis complètement révolté ! Cette décision de rejeter la collection **Cérès Franco** est incompréhensible ». « Décision prise sans concertation, pas de compromis possible, c'est un point commun avec nous », ajoute Franck Tanneau, le directeur de 11 Bouge, l'association qui sera expulsée du Chapeau rouge le 17 octobre. « Nous avons une vingtaine de demandes de résidence en attente », se désole-t-il, à jeun de connaître le projet municipal concernant le Chapeau rouge.

Alors que les réseaux sociaux s'émeuvent beaucoup de la situation carcassonnaise – une pétition est notamment en ligne sur [avaaz.org](http://avaaz.org) – la manifestation est censée constituer le socle de départ d'une « veille citoyenne permanente » pour poser la question de « la place de la création sur le territoire ».

Pour Philippe Aïni, les choses sont claires : « Personne n'empêchera les artistes de vivre et de créer. L'utopie n'a pas besoin de subventions ! »

(1) « Les Imagiers de l'imaginaire », à voir jusqu'au 28 septembre au musée des Beaux-Arts.