

Collection Cérés Franco : les artistes dans la rue

Le rassemblement aura lieu devant le musée, samedi, à 15 heures, contre le choix de la mairie.



► Franck Tanneau et Philippe Aïni, à l'initiative de la manifestation.

Photo Claude Boyer

Les Journées du patrimoine seront animées, ce samedi après-midi, à Carcassonne. Des artistes ont en effet décidé de se mobiliser pour dénoncer le refus de la donation Cérés Franco par la Ville (*L'Indépendant* du 26 août). Un rassemblement est prévu à partir de 15 heures, devant le musée des Beaux-arts.

Cette manifestation est organisée à l'initiative de Philippe Aïni, peintre et sculpteur mondialement reconnu et actuellement établi à Serviès-en-Val. Quelques-unes de ses œuvres sont d'ailleurs exposées au musée de Carcassonne, dans le cadre du premier - et dernier - volet dédié à la collection Cérés Franco.

■ « Incompréhensible »

Depuis plusieurs semaines, cet artiste mobilise ses réseaux pour dénoncer la position qu'il juge « incompréhensible » de la nouvelle municipalité de

Carcassonne. Le collectif 11mobilise, créé avec l'expulsion de l'association 11bouge du Chapeau Rouge, s'associe à l'opération. « Nous avons découvert des points communs dans nos histoires, dont l'absence de concertation avec la Ville, alors qu'une solution intermédiaire aurait pu être trouvée », explique Franck Tanneau, directeur d'11bouge. Pour cette manifestation, les organisateurs prévoient quelques surprises: des artistes

sont ainsi conviés à venir, avec leurs instruments et leurs œuvres. Une scène improvisée sera installée.

À noter qu'il ne reste plus qu'une dizaine de jours pour admirer la fameuse collection, déjà vue par 30 000 personnes. Après le 28 septembre, les toiles seront démontées. Les œuvres seront alors expédiées vers un lieu... plus accueillant, dans des musées suisses ou à Dunkerque.

L. C.

► Pétition sur avaaz.org

1 500 œuvres d'art brut et naïf

La collection Cérés Franco, qui devait être léguée à la Ville de Carcassonne, est composée de 1 500 œuvres d'art brut et naïf. Sa valeur est estimée à 4 M€. Elle se compose des œuvres de l'artiste marocaine Chaïbia, du Tunisien Jaber, des Français Philippe Aïni (lire ci-dessus) et Fernand Teyssier... Le premier (et dernier) volet de cette exposition « Les Imagiers de

l'imaginaire » présente, entre autres, les toiles de nombreux artistes du Brésil, pays dont est originaire cette galeriste et critique d'art, aujourd'hui âgée de 80 ans. Pendant plus de trente ans, Cérés Franco a défendu ces artistes hors normes. Dans les années 1990, elle avait exposé une partie de cette collection à Lagrasse, où elle réside.