



Christine Sefolosa, *Le Hollandais volant*, 2002, encre sur papier, 200 x 295 cm (collection privée. ©DR).

Dans la magie de Christine Sefolosa

Née en 1955 à Montreux où elle vit actuellement, Christine Sefolosa s'installe en Afrique du Sud à tout juste 20 ans. Cette expérience décisive dans son existence la mène à prendre conscience à la fois de la réalité de l'apartheid et de la richesse de la culture africaine. Ces neuf ans de vie aux antipodes vont nourrir en profondeur l'artiste autodidacte qui pratique une peinture hantée de formes fantomatiques et de bestiaires évoquant des temps immémoriaux, qu'elle ressuscite avec talent. Ses toiles hautes en matières laissent émerger de la terre, de la colle et du goudron, des formes, des figures intemporelles. Christine Sefolosa travaille parfois directement au doigt dans une démarche

très instinctive. Plus fluides, ses encres et aquarelles peuvent céder à la fraîcheur de la couleur, comme dans son carnet de voyage *L'Heure ottomane*. ➤ Très récemment, sa nouvelle série d'arbres aux métaphores campe des végétaux dont les fruits ont pris visages humains. Magique, l'univers de Christine Sefolosa peu à peu nous envoûte. L'artiste, qui expose régulièrement en Suisse, aux États-Unis et en France où elle est représentée par la galerie Idées d'artistes, revient en escale cet été au pied de la Butte Montmartre. V. B.-A.

« Christine Sefolosa »,
Halle Saint Pierre - 2, rue
Ronsard (01 42 58 72 89 -
www.hallesaintpierre);
jusqu'au 26 août.