

Christophe Boursault prend ses marques et invite de nombreux artistes et jeunes talents, de belles découvertes en perspective.



DR

COLLECTIF. "A votre décharge", une exposition qui fait le plein d'artistes.

Déjà à l'heure européenne ?

Inédit ! Plus d'une vingtaine d'artistes réunis pour une exposition collective de peinture peu classique. Des personnalités différentes qui se sont rencontrées au fil d'expositions un peu partout en Europe et notamment au sein de la galerie parisienne Polad Hardouin. Des échanges qui leur ont permis d'enrichir leur travail autour de ce médium qu'est la peinture. "Je connais bien Christophe Boursault dont je suis les projets depuis quelque temps. Il m'a proposé de rassembler toutes ces personnes. Ce sera la première fois que nous accueillons autant d'artistes, qui viennent d'horizons aussi différents. Je pense

que cela va créer une certaine dynamique", se réjouit la directrice des ateliers de la Ville, Martine Robin. La peinture donc comme fil conducteur entre tous, mais rien de monotone au contraire. Chacun y développant sa sen-

sibilité que ce soit sur une toile, un mur, de la céramique ou la vidéo. "Nous avons cela en commun de transmettre une certaine énergie, un rapport sensitif à l'art, de la dérision, je suis même encore étonné par ces rencontres. L'idée

de cette exposition « à votre décharge » c'est de dire que finalement l'artiste peut se décharger d'une mauvaise peinture", explique l'instigateur de ce projet Christophe Boursault. Un rendez-vous qui fait échos à la création l'an

dernier de la "brigade internationale Bongo-Bongo" par Humberto Poblete-Bustamante et Andrew Gilbert qui met en avant cette ouverture d'esprit, ce rapport entre l'énergie du corps et cette matière picturale qui donne naissance à une "sorte d'art brut mais poétique aussi". "C'est assez rare dans un même espace à Marseille d'accueillir des artistes comme Habima Fuchs, Ulrich Wulff, Marcel Hüppauff... Une nouvelle génération. Ce n'est pas qu'une obsession d'aller dans ce genre de peinture souvent décriée, le but est de chercher son propre langage", conclut-il. ■

Auréli Biagini

"T'es pas Zorro, t'es un mec qui construit"

Christophe Boursault, Marseillais de cœur, récompensé par le prix Mourlot en 2008, mis en avant par la galerie Porte-Avion à deux reprises, c'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'il revient ici avec cette peinture si personnalisée. Intuition, absurde, folie, une obsession de l'art et "depuis une dizaine d'années, j'ai ce besoin de me filmer dans cette recherche identitaire toujours dans cet esprit tragicomique que j'affectionne." ■

Vernissage le vendredi 10 février à 18 h 30, au Château de Servières, Ateliers d'Artistes de la Ville, 11-19, bd Boisson (4^e). Exposition jusqu'au 16 mars, du mardi au samedi de 14 h à 18 h et sur rendez-vous. ☎ 04 91 85 42 78.