

# DESSIN ÉLISABETH GAROUSTE JETTE L'ENCRE

LA DESIGNER MONTRE POUR LA PREMIÈRE FOIS SES DESSINS. UNE ŒUVRE TRÈS PERSONNELLE.

**LES DESSINS :** « Je dessine depuis toujours, et en cachette. C'est Gérard, mon mari, qui un jour en a encadré un et qui depuis me pousse à les montrer. J'ai encore un peu honte, c'est très intime. C'est une nature réinventée, pleine d'oiseaux à grands becs, gentils ou non, et d'hommes et de femmes attaqués. Petite, j'avais peur des objets qui pour moi étaient vivants. »

**COMMENT ?** « Je gribouille le matin quand je suis au téléphone et le soir dans mon lit. De manière automatique, inconsciente, à temps perdu... Cela me calme. Plus je dessine, mieux je vais. C'est très long, je ne fais pas plus de deux dessins par mois. Je voudrais

les faire à la peinture, mais j'ai déjà plein de taches d'encre de Chine sur mes draps, alors... » V. B. B.

✓ « Tohu-Bohu, encre noire et fer battu », Galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, 75003 Paris. Tél. : 01.42.71.05.29.

