

ÉLISABETH GAROUSTE : TOHU-BOHU

Jusqu'au 21 jan., 11h-19h (sf dim., lun.), galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, 4^e, 01-42-71-05-29. Entrée libre.

TT Avec son complice Mattia Bonetti, Elisabeth Garouste a lancé au cœur des années 80 et 90, marquées par le minimalisme, la tendance baroque, signant des meubles sculptures aux accents primitifs, des objets aux rondeurs colorées. Encouragée par le regard du peintre Gérard Garouste, son mari, l'artiste montre pour la première fois les dessins qu'elle a "griffonnés" toute sa vie. Un "tohu-bohu" brut et spontané de personnages, d'animaux, de plantes venus du plus profond de la terre, collés-serrés, enroulés sur les feuilles de papier, avec parfois quelques touches de couleur. Une sacrée découverte, complétée d'un magnifique bestiaire en volume !