

Numéro 47, Mai/Juin 2012

Emmanuelle Renard \ Héroïque Fantaisie du 2 mai au 9 juin 2012



Emmanuelle Renard \ *Héroïque Fantaisie*, 2012 \ Technique mixte sur toile \ 200 x 200 cm \ Photo : Alberto Ricci

polad-hardouin

86 rue Quincampoix

75003 Paris \ +33 (0)1 42 71 05 29

www.polad-hardouin.com \ contact@polad-hardouin.com

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11 h à 19 h et sur rdv.

Emmanuelle Renard – Héroïque fantaisie

Galerie Polad-Hardouin, Paris

Du 2 mai au 9 juin 2012

Le merveilleux d'Emmanuelle Renard se déploie dans son *Héroïque fantaisie*, comme tout droit sortie d'un conte. S'agit-il d'une invitation à l'enfance retrouvée ? Usant de jeux de rôle, ses œuvres sont empreintes de magie, prestidigitiation où tout reste encore possible. L'artiste elle-même définit son œuvre comme étant de l'ordre du spirituel : « Je suis partie de la terre au ciel, j'ai essayé de réveiller les esprits de la forêt dans des grands champs perspectifs. » Par l'hybridation entre fantastique et monstrueux, l'artiste confronte intérieur et extérieur au sein d'une même œuvre, met la couleur vive à l'honneur en fondant l'humain dans la nature. La Parisienne crée ses propres histoires ou ponctue ses œuvres de correspondances avec une littérature onirique : on retrouve un personnage contemporain à la tenue rouge vive se balançant sur les branches d'un arbre, rappel de l'innocence du chaperon rouge. L'artiste contraste les matières brillantes avec des zones mates et sèches mettant en valeur le sujet principal, brouille ses angoisses avec des projections de tâches d'eau tout en créant de nouveaux personnages. Usant d'une palette limitée – rouge, gris, vert et noir – Emmanuelle Renard mêle angoisse et insouciance de l'enfance. Cette exposition met également en avant des dessins à l'encre de Chine où des personnages propres à l'artiste sont présents afin de laisser libre cours à notre imagination.

Pauline Hodbert



En haut : *Mécanique des bénéfices*.
2012, technique mixte sur toile, 200 x 200 cm.

En bas : *Héroïque Fantaisie*.
2012, technique mixte sur toile, 200 x 200 cm.