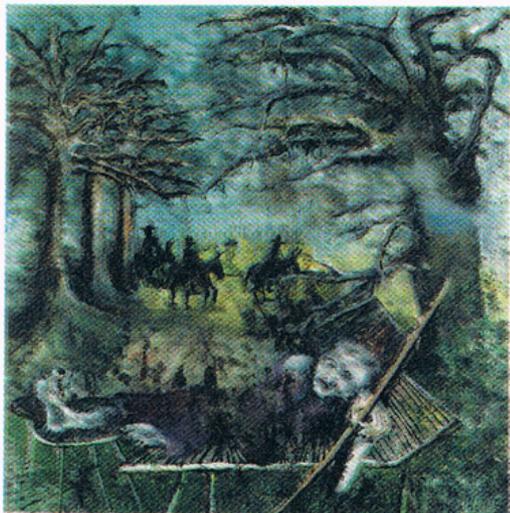


VOIR

Emmanuelle Renard

Héroïque fantaisie



Emmanuelle Renard (née en 1963), *Héroïque fantaisie*, 2012, technique mixte sur toile, 200 x 200 cm, galerie Polad-Hardouin, Paris III^e, jusqu'au 16 juin.
© Alberto Ricci Copyright © 2010 polad-hardouin

Née à Paris, où elle vit et travaille actuellement, Emmanuelle Renard signe sa première exposition en 1985 à Vallauris, où elle a grandi. La galerie propose un ensemble de grandes peintures et de dessins – aux dimensions plus modestes – placés sous le signe du merveilleux. Initiée à Rabat, au Maroc, cette série s'est ensuite développée dans l'atelier de l'artiste. Avec ces œuvres, Emmanuelle Renard a souhaité retrouver l'insouciance de l'enfance et l'enchantement des livres de contes, où la magie et le monstrueux se côtoient habilement. Un effet de correspondance entre les différents éléments de la toile est créé grâce à un traitement spécifique des matières et des teintes. À noter, l'artiste compose elle-même ses pigments, qu'elle mélange avec du vernis pour les lier. Il s'agit d'une peinture riche en contrastes et en effets où espaces déliés et brillants se fondent dans des zones plus mates,

sèches et opaques. Le travail de cette artiste a fait l'objet de nombreuses expositions, en France et à l'étranger, dans des galeries et musées comme dans des foires internationales. Il s'agit pour l'heure de sa deuxième exposition personnelle à la galerie Polad-Hardouin.

Jusqu'au 16 juin, mar.-sam., 11 h-19 h, vernissage le 10 mai, galerie Polad-Hardouin, 86, rue Quincampoix, Paris III^e, tél. : 01 42 71 05 29, www.polad-hardouin.com - Catalogue 25 pp.