

A la fiche

EMMANUELLE RENARD

QUI ? L'artiste, née en 1963, poursuit sa trajectoire de peintre, depuis une vingtaine d'années, loin des courants de la mode. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Elle vit entre Paris et Pondichéry (Inde).

QUOI ? Elle aime raconter des histoires inachevées. Dans cette dernière série de tableaux – toujours de grands formats – elle explore l'univers fantastique des contes de l'enfance.



Lascive et furtif, d'Emmanuelle Renard, technique mixte sur toile (2011).

Mais ici, le merveilleux vire au cauchemar. Les formes se disloquent, les lignes se délitent. Faunes, sorciers, ogres... des êtres inquiétants habitent des sous-bois qui le sont tout autant. Emmanuelle Renard prolonge son univers pictural en donnant d'énigmatiques titres à chacune de ses toiles : *Mécanique des bénéfices*, *La Vierge rose*... Cette peinture, lourde de matière, riche en contrastes, dévoile les obsessions de l'artiste et révèle les angoisses enfouies en chacun de nous. **A.C.-C.**



GALERIE POLAD-HARDOUIN,
Paris (III^e). Jusqu'au 16 juin.