



# EMMANUELLE RENARD

Peintre

**SI VOUS ÉTIEZ UNE COULEUR ?**

La petite vibration complémentaire qui donne tous son éclat à la couleur.

**SI VOUS ÉTIEZ UNE MATIÈRE ?**

Un trou de ciel bleu.

**SI VOUS ÉTIEZ UNE PIÈCE DANS VOTRE MAISON ?**

La bibliothèque interdite...

**SI VOUS ÉTIEZ UN ANIMAL ?**

Une panthère noire. Animal mystérieux, énigmatique avec un regard hypnotisant.

**SI VOUS ÉTIEZ UN MONUMENT HISTORIQUE ?**

"Le retour du fils prodigue" de Rembrandt.

**SI VOUS ÉTIEZ UNE VILLE ?**

La gare de Calcutta en Inde.

**SI VOUS ÉTIEZ UN OBJET ?**

Le carillon et la musique du vent.

*Emmanuelle Renard met sa peinture en tension, explorant la distorsion des formes, en des lignes de corps qui se délitent tout en s'incarnant de matière, jusqu'à devenir dévorantes.*

**L**e trait se fait à la fois coupure, disjonction, tout en s'enroulant en une courbe qui le rend tentacule, possession. Elle donne à son propos une présence à la fois très physique et allusive, incarnant cet entre-deux par des constructions baroques où le chaud juxtapose le froid, où le brûlant s'expose à la glace. Dans ce combat sur toile où la ligne et la matière s'affrontent singulièrement, il n'y a pas de place pour la tiédeur.

Dans ses œuvres elle retrouve la liberté du monde de l'enfance et l'enchantement des livres de contes, où la magie et le monstrueux sont encore possibles.

Dans ses peintures, des personnages évoluent dans un espace fluctuant et perméable, où intérieur et extérieur se confondent. La végétation et le paysage font des incursions dans des pièces au dallage mouvant. Un effet de correspondance entre les différents éléments de la toile est créé grâce à un traitement spécifique des matières et des teintes. Les personnages forment un tout avec le paysage et le monde qui les environne. Il s'agit d'une peinture riche en contrastes et en effets où espaces déliés et brillants se fondent avec délicatesse dans des zones plus mates, sèches et opaques.



COPYRIGHT PHOTOGRAPHE HERVÉ GIORSETTI





Emmanuelle Renard est née en 1963 à Paris ; elle vit et travaille entre Paris et Pondicherry (Inde). Elle se consacre très tôt à la peinture et au dessin, mais aussi à la gravure (carborandum et linogravure). Elle signe sa première exposition en 1985 à Vallauris où elle a grandi.

Ses oeuvres ont fait l'objet de nombreuses expositions en France (galeries Vidal Saint-Phalle, Suzanne Tarasiève...) et à l'étranger (Malmö, Londres, Copenhague, Beyrouth, Genève, Rabat...), dans des galeries et musées comme dans des foires internationales (FIAC, Art Paris, Art Elysée, Bridge Art Fair, Miami). La galerie Polad-Hardouin expose ses œuvres en permanence depuis 2008.

**31 MAI - 30 JUIN 2014**

ART & CONTEXT 101 — GALERIE & AGENTUR — BÂLE, SUISSE

**VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE**

LE 31 MAI À PARTIR DE 16 HEURES

NOCTURNE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE DU 18 JUIN AU 22 JUIN

Exposition permanente  
Galerie Polad-Hardouin

86 rue Quincampoix - 75003 Paris

infos : [contact@polad-hardouin.com](mailto:contact@polad-hardouin.com) - 01 42 71 05 29