

Né en 1966 à Paris.

Fred KLEINBERG

Monstres. Des autoportraits sur papier, silhouettes frontales, sombres et mystérieuses, dessinées il y a dix ans, Fred Kleinberg n'a plus envie de parler. Des figures dramatiques, émergent de charniers intemporels ou d'abris de fortune universels, peintes il y a cinq ans, non plus. Aujourd'hui, il accomplit une nouvelle série. Et comme toujours le résultat est décapant, politiquement incorrect. Auteur de chansons dans les années 80, avant d'embrasser la peinture, voilà l'artiste rattrapé par ses premières amours : il peint des rocs stars. "Choisies pour leur fidélité à leurs convictions", pour leur caractère "irréductible", ces têtes de son se nomment Iggy Pop, Joe Strummer, Patty Smith, Johnny Cash ou Nick Cave. Autant de monstres, de mythes ! Matière épaisse, accords de tons stridents, contrastes intenses, cadrages décalés, très gros plans et formats énormes : les attitudes sont fixes, l'ambiance, électrique, l'insolence des regards, essentielle. Chaque sujet est montré au repos, entre deux concerts, en plein vide. Inquiet mais habité. Au calme mais à l'état de veille. "Laisser place à leur humanité", tel, est le projet.

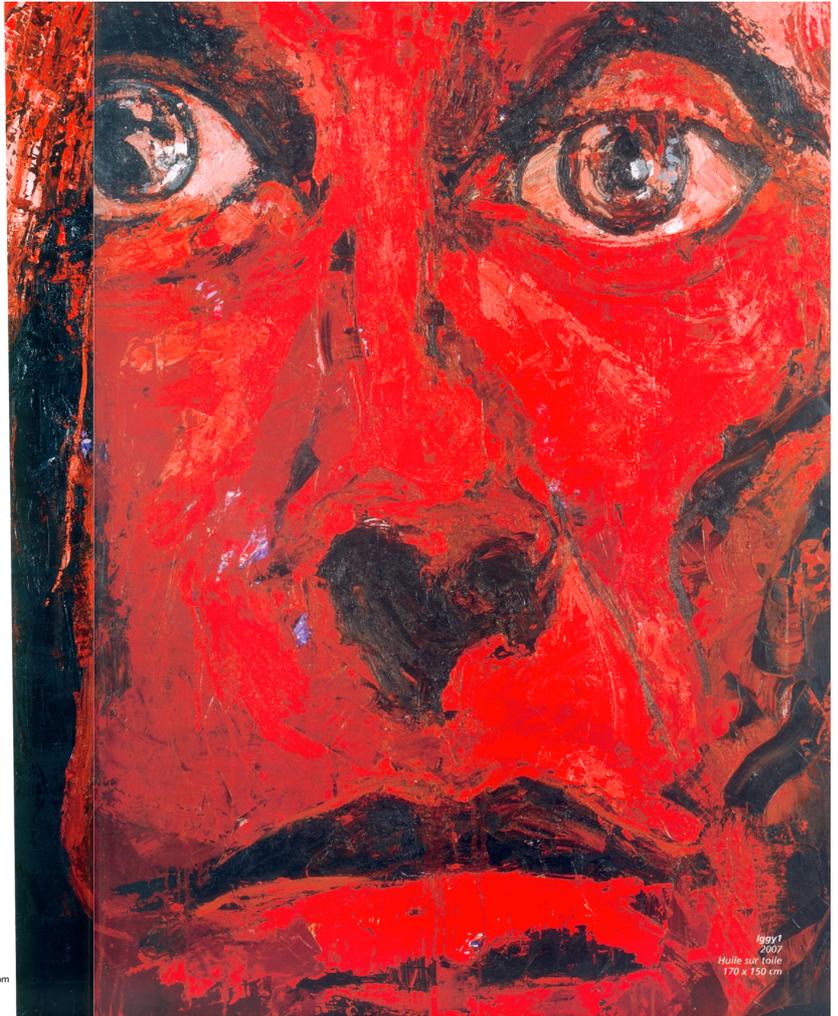
"Se détacher de l'image et faire place à l'énergie de la peinture": pèchés sur Internet, subverties à l'aide du programme Photoshop puis utilisées comme maquettes, des photographies sont le point de départ des toiles. "Alors que faire d'icônes rock devenues humanités peintes?" demande la critique d'art Joëlle Péhaut, qui poursuit: "La vraie violence est là. Comme si, ainsi décontextualisées, ces icônes recouvraient une portée universelle. Comme lorsqu'on coupe le son au journal de 20 heures et qu'il ne s'agit tout à coup plus d'information. Ces toiles nous parlent d'autre chose. De vies possibles, dangereuses, savoureuses, exemplaires et respectueuses de la vie. De vies d'artistes. Celles qui parfois entraînent la mort sans intention de la donner".



Tom Wait, my blue Valentine
2007
Huile sur toile
130 x 130 cm

OÙ VOIR SES ŒUVRES ?

Gallery Laurie R. Glenn & ThinkArt - North Paulina, Suite F - Chicago, IL
60622 - Tél. 773 252-2294 - www.thinkart.com
Atelier - 61, rue de la Courte d'Or - 75018 Paris - Port. +33 (0)6 10 24 24 99 - www.kleinberg-renard.com



Iggy
2002
Huile sur toile
170 x 150 cm

20



MARS 2008