

Styles

24 novembre 2015
Par Sylvie Wolff

La Culture Styles



EXPO CHIMÈRES

Design emblématique des années 1980 avec le groupe Memphis, reconnue depuis sur la scène internationale, Elisabeth Garouste dévoile, après une première exposition de dessins en 2013, son jardin secret : *Chimères*. Une vingtaine de pièces en deux et trois dimensions, tapisseries, céramiques et sculptures, à l'image de ce masque africain à double face, en métal, fabriqué dans l'atelier de son mari, le peintre Gérard Garouste. « C'est lui qui m'a incitée à exposer ces Chimères. Ce sont un peu les démons qui m'ont toujours hantée. Elles m'accompagnent depuis tellement longtemps que j'ai appris à vivre avec elles, non sans humour et dérision. » S. W.

Chimères, du 19 novembre au 13 janvier 2016, Galerie Polad-Hardouin, Paris (11^e).

PATRICK BOUVIER

UNE SEMAINE
DE CINÉMA,
DE MUSIQUES,
D'EXPOSITIONS,
DE SCÈNES...



DESSEINS
Sept portraits de femmes, avec les seins pour thème. Par l'auteur d'*Où le regard ne porte pas*, une BD tour à tour grave, tendre, mystique...
Dargaud, 120 p., 18 €.



DES JEUNES GENS MODERNES
La scène post-punk et cold wave française, 1978-1983, racontée à travers un documentaire passionnant de Jean-François Sanz. Avec Daho, Darc, Elli Medeiros, UFO.



BOBBY LAPOINTE, LES FILLES ET MOI, JULIETTE
La chanteuse rend hommage au créateur de *Ta Katie t'a quitté*, entourée notamment d'Anne Sylvestre, Zaza Fournier, Madame Raymonde...
Le 23 novembre à l'Alhambra, Paris (X^e).

LA CULTURE STYLES
A ÉTÉ RÉALISÉ PAR GILLES MÉDONI ET JULIEN BORDIER, AVEC SANDRA BENEDETTI, CHRISTOPHE CARRIÈRE, THIERRY CHÈZE, IGOR HANSEN-LOVE, ÉRIC LIBOT, MARIANNE PAYOT, DELPHINE PERAS, ELISABETH SCHNETTER, SYLVIE WOLFF